

Zapytanie ofertowe nr 03/2019/DG

Warszawa dn. 19.09.2019r.

Zapytanie ofertowe na usługę polegającą na „DIGITALIZACJI ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO [DIGITALIZACJA ZASOBÓW SZTUKI CYRKOWEJ (PLAKATY, ZDJĘCIA) W CELU ICH UDOSTĘPNIENIA”

1. Zamawiający:

Stowarzyszenie Menedżerów firm działających w zakresie rozrywki, komunikacji i kultury
NIP: 5252198398, REGON: 017176651

2. Projekt:

Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Kody CPV:

71354100-5 - Usługi odwzorowania cyfrowego

72252000-6 - Usługi komputerowe w zakresie archiwizowania

72300000-8 - Usługi w zakresie danych

72310000-1 - Usługi przetwarzania danych

72900000-9 - Usługi archiwizacji komputerowej i konwersji katalogów

72910000-2 Usługi archiwizacji komputerowej

79999100-4 - Usługi skanowania

Zamówienie obejmuje:

Zamówienie, stanowiące przedmiot niniejszego postępowania, jest dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach projektu pt. „Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji”.

1. Zakres Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest digitalizacja i edycja cyfrowa zbiorów opisanych w punkcie 2 poniżej, zgodnie z zasadami i minimalnymi wymaganiami parametrów opisanymi dla poszczególnych rodzajów zbiorów w punkcie 3 poniżej oraz opracowanie i przekazanie Zamawiającemu kopii archiwizacyjnych plików wynikowych na nośnikach wskazanych w punkcie 4 poniżej. Zamówienie należy wykonać zgodnie ze standardami opisanymi w Katalogu Dobrych Praktyk Digitalizacji materiałów archiwalnych.

2. Zbiory podlegające Zamówieniu

Zamawiający wymaga, aby usługi wymienione w punkcie 1 powyżej zostały wykonane dla zbioru składającego się z:

- 1) Plakatów w formacie:

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

- A0 – 174 szt.
- A1 – 61 szt.
- A2 – 34 szt.
- A3 – 6 szt.
- A3+ - 20 szt.
- C0 – 1 szt.
- 4A0 – 1 szt.
- B0 – 1 szt.
- C0 – 1 szt.
- 2A0 – 1 szt.

2) Zdjęć w formacie od A7 do A4, w łącznej liczbie 609 sztuk.

3. Minimalne wymagania dotyczące technologii wykorzystanej w procesie digitalizacji, parametrów technicznych plików wynikowych oraz zakresu edycji cyfrowych plików wynikowych

1) Wymagania dotyczące procesu digitalizacji

- a) Dla procesu digitalizacji nośników opisanych w punkcie 2 ppkt. 1 powyżej, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przeprowadził proces digitalizacji z wykorzystaniem skanerów umożliwiających na bezpośrednie zeskanowanie całego obrazu w formacie A1 w rozdzielczości optycznej nie mniejszej niż 300 ppi.

2) Minimalne parametry techniczne materiałów wynikowych procesu digitalizacji oraz zakres edycji cyfrowej

- a) Zamawiający wymaga, aby digitalizacja nośników opisanych w punkcie 2 ppkt. 1 powyżej, została wykonana do następujących plików o parametrach nie niższych niż:

a. TIFF 6.0 bez kompresji, 24 bitowe RGB, w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 ppi w oryginalnym rozmiarze

b. PDF 300 dpi w skali 1:4 do rozmiaru pliku TIFF.

- b) Zamawiający wymaga, aby digitalizacja nośników opisanych w punkcie 2 ppkt. 2 powyżej, została wykonana do następujących plików o parametrach nie niższych niż:

a. Skanowanie z wykorzystaniem skanerów przeznaczonych do digitalizacji fotografii, umożliwiający przeprowadzenie skanowania z minimalną gęstością optyczną na poziomie D: 2;

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

b. Nadanie każdemu z plików nazw zgodnych z sygnaturami skanowanych obiektów:

- Format do A4, czarno-biały:

- digitalizacja do pliku w formacie TIFF 6.0 bez kompresji, w rozdzielczości nie mniejszej niż 600 ppi o głębi tonalnej 8 bit w skali szarości;

- przygotowanie pliku podglądowego w formacie JPG 300 dpi, w jakości 90.

- Format do A4, kolorowy:

- digitalizacja do pliku w formacie TIFF 6.0 bez kompresji, w rozdzielczości nie mniejszej niż 600 ppi, głębina kolorów 24-bitowe RGB;

- przygotowanie pliku podglądowego w formacie JPG 300 dpi, w jakości 90.

4. Wymagania dotyczące nazewnictwa plików, opracowania kopii archiwizacyjnych i gwarancji świadczonej przez Wykonawcę.

1) Nazewnictwo plików

Zamawiający wymaga, aby nazwy plików wynikowych procesu digitalizacji pozwalały na ich jednoznaczną identyfikację z nośnikami, poprzez:

- a) W przypadku braku numerów ewidencyjnych nośników poddawanych digitalizacji, nadanie i oznaczenie nośników nowych numerów i zastosowanie ich w powoływanych nazwach digitalizowanych plików,
- b) Przekazanie Zamawiającemu kompletnej listy zawierającej nazwy plików przyporządkowane odpowiadającym im nośnikom,
- c) W przypadku edycji cyfrowej, w wyniku której Wykonawca prześle Zamawiającemu więcej niż jeden plik o takich samych parametrach technicznych dla danego nośnika, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca w nazwie plików uwzględnił liczbę porządkową odpowiadającą kolejności każdego z materiałów na nośniku źródłowym.

2) Opracowanie kopii archiwizacyjnych

Wykonawca ma obowiązek przekazać Zamawiającemu wszystkie materiały wynikowe procesu digitalizacji i edycji cyfrowej wraz z wygenerowanymi sumami kontrolnymi (md5) na nośnikach dyskowych HDD, o prędkości nie mniejszej niż 5600 obrotów, w obudowach wyposażonych w interfejsy USB 3.0 i sformatowanych w systemie plików NTFS.

3) Zakres gwarancji świadczonej przez Wykonawcę.

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

W ramach świadczonej usługi, Zamawiający wymaga minimum 36 -miesięcznej gwarancji na wszystkie wykonane prace. Zarówno związane z procesami digitalizacji, edycji cyfrowej jak i przygotowania plików wynikowych. Gwarancja obejmuje udostępnienie zarchiwizowanych plików, które zostały usunięte/zniszczone lub wystąpił brak możliwości ich odtworzenia.

4. Termin realizacji: Zamówienie należy wykonać nie później niż do 12.11.2019 r.

5. Kryterium oceny: 100% cena

Sposób oceny wg wzoru: Najniższa cena/cena badanej oferty x 100 pkt. x % ranga kryterium.
Ocena kryterium „cena” odbędzie się na podstawie zaoferowanej ceny brutto w formularzu ofertowym – **załącznik nr 2 do zapytania ofertowego** i po podstawieniu do powyższego wzoru.
Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

6. Miejsce i termin składania:

Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego – Stowarzyszenie Menedżerów firm działających w zakresie rozrywki, komunikacji i kultury, ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa – Recepcja, w godzinach 8:00-15:00.

Oferta powinna być oznakowana następująco:

Zapytanie ofertowe na usługę polegającą na „**DIGITALIZACJA ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO [DIGITALIZACJA ZASOBÓW SZTUKI CYRKOWEJ (PLAKATY, ZDJĘCIA) W CELU ICH UDOSTĘPNIENIA**”. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie do **dnia 30.09.2019r. do godziny 12:00.**

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert w formie elektronicznej.

Oferta winna być złożona, pod rygorem nieważności w formie pisemnej.

W przypadku wysłania oferty za pomocą poczty/ kuriera liczy się data wpływu oferty do siedziby Zamawiającego.

7. Załączniki:

1. Formularz ofertowy

19.09.2019 r.

(miejscowość, data)


Agata Chojcecka
Złotek Zarządu

(podpis Zamawiającego)

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

Formularz ofertowy

Przystępuję do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia będącego przedmiotem zapytania ofertowego nr 03/2019/DG, pn.:

„DIGITALIZACJA ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO [DIGITALIZACJA ZASOBÓW SZTUKI CYRKOWEJ (PLAKATY, ZDJĘCIA) W CELU ICH UDOSTĘPNIENIA”

Dane Wykonawcy:		
Osoba do kontaktu:		
Adres email:		
Numer telefonu:		
Data sporządzenia wyceny:		
Zakres wyceny	Wartość netto w PLN	Wartość brutto w PLN
DIGITALIZACJA ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO [DIGITALIZACJA ZASOBÓW SZTUKI CYRKOWEJ (PLAKATY, ZDJĘCIA) W CELU ICH UDOSTĘPNIENIA		

Oświadczam, że następujące strony oferty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa zgodnie z przepisami o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.).

Oświadczam, że:

- zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego żadnych zastrzeżeń;
- zawarte w zapytaniu ofertowym, istotne postanowienia umowy zostały przez nas zaakceptowane i zobowiązujemy się w przypadku wybrania naszej oferty, do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.* *

_____ (miejscowość, data)

_____ (podpis Wykonawcy)

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

** W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*