

Zapytanie ofertowe nr 04/2019/DG

Warszawa dn. 25.10.2019r.

Zapytanie ofertowe na usługę polegającą na „DIGITALIZACJI ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO – WIRTUALNY SPACER PO WOZIE CYRKOWYM”

1. Zamawiający:

Stowarzyszenie Menedżerów firm działających w zakresie rozrywki, komunikacji i kultury
NIP: 5252198398, REGON: 017176651

2. Projekt:

Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Kody CPV:

71354100-5 - Usługi odwzorowania cyfrowego

72252000-6 - Usługi komputerowe w zakresie archiwizowania

72300000-8 - Usługi w zakresie danych

72310000-1 - Usługi przetwarzania danych

72900000-9 - Usługi archiwizacji komputerowej i konwersji katalogów

72910000-2 Usługi archiwizacji komputerowej

79999100-4 - Usługi skanowania

Zamówienie obejmuje:

Zamówienie, stanowiące przedmiot niniejszego postępowania, jest dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach projektu pt. „Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji”.

1. Zakres Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest digitalizacja wozu cyrkowego poprzez wykonanie wirtualnego spaceru, zgodnie z zasadami i minimalnymi wymaganiami parametrów opisanymi w punkcie 2.

2. Minimalne wymagania dotyczące technologii wykorzystanej w procesie digitalizacji – wirtualny spacer po wozie cyrkowym:

1. Wirtualny spacer powinien mieć możliwość przybliżania i oddalania oraz obrotu we wszystkich kierunkach za pomocą przycisków umieszczonych na prezentacji, scrolla myszki oraz klawiatury komputera. Powinna być możliwość (opcjonalnie) przełączenia wirtualnego spaceru w pełen ekran. Wirtualny spacer będzie mieć postać gotowej prezentacji (w formacie HTML), a dodatkowo Wykonawca dostarczy panoramy sferyczne (o proporcjach 2:1) w formacie JPEG. Produktem ma być cały system (oparty na technologii HTML), gdzie mapą wirtualnego spaceru są przekroje wozu cyrkowego, a pojedyncze punkty widokowe

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

wirtualnego spaceru zrobione są przy użyciu technologii panoramy sferycznej. Zamawiający dostarczy Wykonawcy opisy elementów panoram, a Wykonawca we wskazanych przez Zamawiającego miejscach umieści tzw. 'hotspoty' wraz z przestanyimi przez Zamawiającego opisami. Po najechaniu kursorem na dany przedmiot musi pojawiać się jego opis. Uruchamianie wirtualnego spaceru rozpoczynane jest od animacji z tzw. widoku 'little planet' (najazd do punktu panoramy z punktu symulującego widok z lotu ptaka). Po załadowaniu widoku startowego (pierwszej panoramy sprzed wozu), widoczne będą punkty prowadzące do kolejnych panoram sferycznych. Panoramy sferyczne połączone są ze sobą (brak konieczności powrotu do widoku głównego). Detalizacja wybranych elementów wozu – opracowane panoramy sferyczne dla 5 wskazanych elementów, z uwzględnieniem detali wyposażenia, lub wykonanie zdjęć statycznych i umieszczenie ich wraz z opisami jako 'hotspoty' (do ustalenia pomiędzy stronami po oględzinach wozu). Wykonawca przygotowuje materiały (wykona zdjęcia).

2. Parametry techniczne wirtualnego spaceru (jakość obrazu, wielkość okna wyświetlanego spaceru, wielkość pliku źródłowego) powinny pozwalać na komfortowe korzystanie ze spaceru online przez użytkowników i gwarantować wysoką jakość obrazu. Technologia HTML 5, minimalna rozdzielczość panoram 72 Megapiksele. Poszczególne panoramy powinny ładować się bez opóźnień, wyświetlać się bez problemu we wszystkich popularnych przeglądarkach bez konieczności instalacji dodatkowych wtyczek. Strona ma być dostosowana do różnej rozdzielczości urządzeń na których będzie oglądana - wskazane zastosowanie technologii RWD.
3. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu wszelkie autorskie prawa majątkowe do wykonanego wirtualnego spaceru, w tym wykonanych zdjęć na różnych polach eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie, modyfikowanie, wprowadzanie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne wykonanie i publiczne odtwarzanie.

W ramach świadczonej usługi, Zamawiający wymaga minimum 36 -miesięcznej gwarancji na wszystkie wykonane prace. Zarówno związane z procesami digitalizacji jak i przygotowania plików wynikowych.

4. Termin realizacji: Zamówienie należy wykonać nie później niż do **06.12.2019 r.**

5. Kryterium oceny: 100% cena

Sposób oceny wg wzoru: Najniższa cena/cena badanej oferty x 100 pkt. x % ranga kryterium.
Ocena kryterium „cena” odbędzie się na podstawie zaoferowanej ceny brutto w formularzu ofertowym – **załącznik nr 2 do zapytania ofertowego** i po podstawieniu do powyższego wzoru.
Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

6. Miejsce i termin składania:

Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego – Stowarzyszenie Menedżerów firm działających w zakresie rozrywki, komunikacji i kultury, ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa – Recepcja, w godzinach 8:00-15:00. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie do **dnia 05.11.2019r. do godziny 12:00.**

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

Oferta powinna być oznakowana następująco:

Zapytanie ofertowe na usługę polegającą na „**DIGITALIZACJI ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO – WIRTUALNY SPACER PO WOZIE CYRKOWYM**”.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert w formie elektronicznej.

Oferta winna być złożona, pod rygorem nieważności w formie pisemnej.

W przypadku wysłania oferty za pomocą poczty/ kuriera liczy się data wpływu oferty do siedziby Zamawiającego.

7. Załączniki:

1. Formularz ofertowy

(miejscowość, data)

Prezes Zarządu
Małgorzata Miśkiewicz

(podpis Zamawiającego)

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

Formularz ofertowy

Przystępuję do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia będącego przedmiotem zapytania ofertowego nr 04/2019/DG, pn.:

„DIGITALIZACJA ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO – WIRTUALNY SPACER PO WOZIE CYRKOWYM”

Dane Wykonawcy:		
Osoba do kontaktu:		
Adres email:		
Numer telefonu:		
Data sporządzenia wyceny:		
Zakres wyceny	Wartość netto w PLN	Wartość brutto w PLN
DIGITALIZACJA ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO - WIRTUALNY SPACER PO WOZIE CYRKOWYM		

Oświadczam, że następujące strony oferty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa zgodnie z przepisami o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.).

Oświadczam, że:

- zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego żadnych zastrzeżeń;
- zawarte w zapytaniu ofertowym, istotne postanowienia umowy zostały przez nas zaakceptowane i zobowiązujemy się w przypadku wybrania naszej oferty, do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.* *

(miejscowość, data)

(podpis Wykonawcy)

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

** W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*