

OGŁOSZENIE O ZAPROSZENIU DO SKŁADANIA OFERT NA PRZEDMIOT
„DIGITALIZACJA ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO”
[DIGITALIZACJA ZASOBÓW MUZEUM SZTUKI CYRKOWEJ (FILMY, PLAKATY
ITP.) W CELU ICH UDOSTĘPNIENIA]

3/2017/DK/DA Warszawa, 13.04.2017 r.	
1. Zamawiający	Stowarzyszenie Menedżerów firm działających w zakresie rozrywki, komunikacji i kultury NIP: 5252198398, REGON: 017176651
2. Tytuł Projektu	<u>Rozwój i efektywne wykorzystanie zasobów kultury (w tym sztuki cyrkowej) poprzez poprawę dostępności do zespołu budynków Dużej Areny w Julinku na cele związane z kulturą</u> <u>RPMA.05.03.00-14-5961/16</u>
3. Skrócony opis przedmiotu zamówienia	<p>Zamówienie, stanowiące przedmiot niniejszego postępowania, jest współfinansowane przez Unię Europejską ze środków EFRR oraz z budżetu państwa w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020 (RPO WM 2014-2020), <u>Priorytet V, Działanie 5.3 „Dziedzictwo kulturowe”</u>. Niniejsze zamówienie jest zapytaniem ofertowym, ogłaszanym ze względu na obowiązującą przy realizacji projektów unijnych zasadę konkurencyjności (zgodnie z zapisami stosownych wytycznych na szczeblu <u>krajowym</u> i <u>wojewódzkim</u>), do której respektowania zobowiązał się Zamawiający.</p> <p>Przedmiotem zamówienia jest digitalizacja i edycja cyfrowa, w celu udostępnienia na stronie Stowarzyszenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. materiałów audiowizualnych, zapisanych na nośnikach Betacam SP, U-matic, BCN, VC-45, LVC, VC, VCC i VHS, 2. materiałów filmowych zapisanych na taśmach światłoczułych 35 i 16 mm, 3. materiałów dźwiękowych/audialnych, zapisanych na kasetach magnetycznych (nośnikach kasetowych), 4. plakatów w formacie od A0 do A4, 5. zdjęć w formacie od A6 do A2, <p>znajdujących się w zasobach Muzeum Sztuki Cyrkowej, zgodnie z wymogami przedstawionymi w punkcie 5 A, poniżej (Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia).</p> <p>Przesłana oferta nie stanowi gwarancji zawarcia umowy. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zmiany warunków udziału w niniejszym postępowaniu, odwołania postępowania lub niewybrania oferty.</p>
4. Kryteria oceny i opis sposobu przyznawania punktów	<p>Kryteriami oceny prawidłowo złożonych ofert, na podstawie których Komisja będzie dokonywała wyboru najlepszej, będą:</p> <p>Cena – waga 60%:</p> <ul style="list-style-type: none"> • od 0 do 60 pkt., w cenie należy uwzględnić wszystkie koszty wykonania przedmiotu zamówienia; metodologia obliczania pkt. ceny: <u>pkt. ceny za przedmiot zamówienia = cena najniższa *60 pkt / cena oferowana</u>; <p>Termin – waga 40%:</p> <ul style="list-style-type: none"> • za wykonanie prac w terminie 4 miesięcy od momentu podpisania umowy związanej z przedmiotowym zamówieniem Oferent otrzyma 40 pkt., • za wykonanie prac w terminie 5 miesięcy od momentu podpisania umowy związanej z przedmiotowym zamówieniem Oferent otrzyma 20 pkt., • za wykonanie prac w terminie 6 miesięcy od momentu podpisania umowy związanej z przedmiotowym zamówieniem Oferent otrzyma 5 pkt. <p>Spośród złożonych ofert jako najkorzystniejsza zostanie wybrana oferta, która spełni wymagania wymienione w punkcie „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz forma i treść ofert” i uzyska najwyższą liczbę punktów wyliczonych jako suma każdego z opisanych powyżej kryteriów.</p>

5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz forma i treść ofert

A. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy zakres usług zamówienia oraz minimalnych parametrów technicznych dotyczących plików wynikowych zawiera **Załącznik nr 1**.

B. Sposób przygotowania oferty

Ofertę należy sporządzić w języku polskim, na załączonym do zapytania ofertowego formularzu (**Załącznik nr 2**). Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną ze strony Oferenta.

C. Termin ważności oferty

Oferta jest nieodwołalnie wiążąca dla Oferenta przez okres 60 dni od terminu złożenia oferty wyznaczonego w zapytaniu.

D. Termin wykonania zamówienia

Zamówienie należy wykonać do dnia 31.10.2017r.

E. Kary umowne

Oferta zawierać będzie deklarację przyjęcia poniższych kar umownych:

Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

- a) za każdy dzień zwłoki w wykonaniu umowy w całości – w wysokości 0,2% łącznego oferowanego wynagrodzenia brutto,
- b) w przypadku odstąpienia od umowy w całości z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% łącznego oferowanego wynagrodzenia brutto.

Zamawiający zapłaci Wykonawcy odsetki ustawowe w przypadku nieterminowej zapłaty należności.

Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do odszkodowania przewyższającego kary umowne.

Okoliczność odstąpienia od umowy nie ma wpływu na możliwość dochodzenia kar umownych odszkodowania przewyższającego te kary.

F. Inne warunki i wykluczenia

- a) Z postępowania wykluczeni są wykonawcy, którzy pozostają we wzajemnych powiązaniach kapitałowych lub osobowych z zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu zamawiającego czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy, polegających w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji,
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy nie podlegają powyższemu wykluczeniu. Spełnienie powyższego warunku będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia, będącego załącznikiem do niniejszego zapytania ofertowego (**Załącznik nr 3**).

Wykonawcą niniejszego zamówienia mogą być podmioty, które:

- posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
- mają niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonywania określonej działalności,
- dysponują odpowiednim potencjałem technicznym i osobowym,
- znajdują się w dobrej sytuacji ekonomicznej i finansowej.

	<p>Spełnienie powyższego warunku będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia, będącego załącznikiem do niniejszego zapytania ofertowego (Załącznik nr 4).</p> <ul style="list-style-type: none"> Oferent musi posiadać doświadczenie w realizacji minimum 3 (w ciągu ostatnich 5 lat) projektów digitalizacji archiwalnych zbiorów audiowizualnych z nośników o zapisie magnetycznym oraz nośników światłoczułych, w tym materiałów filmowych, zapisanych na taśmach 35 mm, zgodnie ze standardami przyjętymi dla archiwów filmowych (opisanych w Katalogu Dobrych Praktyk Digitalizacji dla materiału audiowizualnego, znajdującym się pod linkiem: http://nimosz.pl/upload/Programy_ministra/OCDK/Katalogi_zalecenia_2015/Katalog_Praktyk_i_Standardow_digitalizacji_materialu_AV.pdf). <p>Spełnienie powyższego warunku będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia, będącego załącznikiem do niniejszego zapytania ofertowego (Załącznik nr 5).</p> <p>b) Pozostałe warunki:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie przewiduje się udzielania zaliczek, płatności dokonywana jest przelewem w terminie 21 dni, gwarancja na okres 24 miesięcy od dnia przekazania zbiorów. <p>G. Wszelkie pytania w związku z ogłoszeniem należy kierować do: Ireneusz Prejs tel. do kontaktu: 668-312-870, e-mail: iprejs@stowarzyszenierkik.pl</p>
<p>6. Miejsce, sposób i termin składania ofert</p>	<p>Podpisaną Ofertę wraz z Oświadczeniami należy złożyć do dnia 22.04.2017 r. do godziny 00.01 w jednej z niżej wymienionych form:</p> <p>a) pisemnie na adres siedziby Stowarzyszenia: <u>ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa,</u> b) drogą elektroniczną na adres e-mail: inwestycje@stowarzyszenierkik.pl</p>
<p>7. Załączniki</p>	<p>Załącznik nr 1: Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia Załącznik nr 2: Formularz oferty Załącznik nr 3: Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych Załącznik nr 4: Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu Załącznik nr 5: Oświadczenie o posiadanym doświadczeniu</p>

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr 3/2017/DK/DA

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Zakres Zamówienia

- a. Przedmiotem zamówienia jest digitalizacja i edycja cyfrowa zbiorów opisanych w punkcie 2 poniżej, zgodnie z zasadami i minimalnymi wymaganiami parametrów opisanymi dla poszczególnych rodzajów zbiorów w punkcie 3 poniżej oraz opracowanie i przekazanie Zamawiającemu kopii archiwizacyjnych plików wynikowych na nośnikach wskazanych w punkcie 4 poniżej.

2. Zbiory podlegające Zamówieniu

Zamawiający wymaga, aby usługi wymienione w punkcie 1 powyżej zostały wykonane dla zbioru składającego się z:

- a. Nośników magnetycznych z zapisem audiowizualnym, w tym:
- a. nośników typu VHS, w liczbie 299 sztuk i łącznym czasie trwania zapisanych materiałów filmowych nie przekraczającym 750h,
 - b. nośników typu Betacam SP, w liczbie 5 sztuk i łącznym czasie trwania zapisanych materiałów filmowych nie przekraczającym 2h,
 - c. nośników typu U-matic, w liczbie 4 sztuk i łącznym czasie trwania zapisanych materiałów filmowych nie przekraczającym 3h,
 - d. nośników typu LVC, w liczbie 40 sztuk i łącznym czasie trwania zapisanych materiałów filmowych nie przekraczającym 62h,
 - e. nośników typu VC-45, w liczbie 8 sztuk i łącznym czasie trwania zapisanych materiałów filmowych nie przekraczającym 4,5h
 - f. 1 nośnika typu VCC i czasie trwania zapisanych materiałów filmowych nie przekraczającym 1h,
- b. Taśm światłoczułych (kopii pozytywowych i dup pozytywowych) z zapisem obrazu filmu, w tym:
- a. taśm 35 mm w liczbie 2 sztuk i łącznym czasie trwania zapisanych materiałów filmowych nie przekraczającym 10',
 - b. taśm 16 mm w liczbie 36 sztuk i łącznym czasie trwania zapisanych materiałów filmowych nie przekraczającym 6h,
- c. Kaset magnetofonowych z magnetycznym zapisem materiałów dźwiękowych w liczbie 40 sztuk kaset i łącznym czasie trwania zapisanych materiałów filmowych, nie przekraczającym 40h,
- d. Plakatów w formacie od A0 do A4, w łącznej liczbie 106 sztuk.
- e. Zdjęć w formacie od A6 do A2, w łącznej liczbie 3.500 sztuk, przy czym cena powinna zostać zróżnicowana ze względu na ilość: pojedyncza sztuka, do 500 szt., powyżej 1.000 szt.

3. Minimalne wymagania dotyczące technologii wykorzystanej w procesie digitalizacji, parametrów technicznych plików wynikowych oraz zakresu edycji cyfrowych plików wynikowych

- a. Wymagania dotyczące procesu digitalizacji
- i. Dla procesu digitalizacji nośników opisanych w punkcie 2a powyżej, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przeprowadził proces digitalizacji z wykorzystaniem profesjonalnych urządzeń, zgodnych z technologią zapisu dla każdego z typów wymienionych nośników, pozwalających na digitalizację wszystkich wymienionych nośników w sposób bezstratny w warstwie zapisanego na nich obrazu i dźwięku,
 - ii. Dla procesu digitalizacji nośników opisanych w punkcie 2b powyżej, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przeprowadził proces digitalizacji z wykorzystaniem skanerów taśmy filmowej, przystosowanych do archiwalnych materiałów filmowych, poprzez wyposażenie w bramkę archiwalną lub inną technologię, pozwalającą na skanowanie obrazu wraz z perforacją, bezpośrednio do postaci sekwencji plików w formacie DPX 2K/4K 10bit logarytm lub DPX 2K/4K 16bit liniowy, reprezentujących kolejne, pojedyncze klatki obrazu filmu. Zamawiający wymaga także, aby skanowanie zostało przeprowadzone z wykorzystaniem skanera wyposażonego w światło LED,

- skanującego w trybie pobierającym informacje dotyczące obrazu osobno dla każdego z kanałów RGB oraz w przypadku kolorowych materiałów filmowych, pozwalającym na zapisanie czwartego kanału zawierającego mapę uszkodzeń.
- iii. Dla procesu digitalizacji nośników opisanych w punkcie 2c powyżej, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przeprowadził proces digitalizacji materiałów audialnych z wykorzystaniem profesjonalnych urządzeń, pozwalających na bezpośredni zapis pliku wynikowego digitalizacji w sposób bezstratny dla parametrów technicznych materiałów dźwiękowych zapisanych na nośnikach magnetycznych.
 - iv. Dla procesu digitalizacji nośników opisanych w punkcie 2d powyżej, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przeprowadził proces digitalizacji z wykorzystaniem skanerów umożliwiających na bezpośrednie zeskanowanie całego obrazu w formacie A1 w rozdzielczości optycznej nie mniejszej niż 600 dpi.
- b. Minimalne parametry techniczne materiałów wynikowych procesu digitalizacji oraz zakres edycji cyfrowej
- i. Zamawiający wymaga, aby digitalizacja nośników opisanych w punkcie 2a powyżej, została wykonana do plików reprezentujących kompletny materiał zapisany na każdym z nośników, o parametrach nie niższych niż:
 1. Kontener: .mov (QuickTime)
 2. Kodek obrazu: Prores 422HQ
 3. Rozdzielczość: nie niższa niż SD (720x576)
 4. Kodek dźwięku: Uncompressed
 5. Parametry dźwięku: 16bit, 48 kHz
 6. Liczba kanałów dźwięku: 2.0 (Stereo)
 7. Prędkość odtwarzania: 25fps

Jednocześnie Zamawiający wymaga, aby w procesie edycji cyfrowej, Wykonawca podzielił wszystkie pliki wynikowe procesu digitalizacji nośników na pojedyncze materiały, zapisane do osobnych plików o parametrach nie niższych niż opisane w punkcie 3b.i powyżej oraz jednocześnie przygotował stereofoniczne pliki podglądowe w formacie MP4 H264, o progresywnej kolejności wyświetlania linii, kompresji obrazu wykonanej w trybie CBR i nie mniejszej niż 10mbps, kompresji dźwięku w kodeku AAC 320kbps, 48 kHz

- ii. Zamawiający wymaga, aby digitalizacja nośników opisanych w punkcie 2b powyżej, została wykonana do plików reprezentujących kompletny materiał zapisany na każdym z nośników, o parametrach nie niższych niż:
 1. Natywne pliki skanów obrazu wraz z perforacją, w formacie DPX 10bit logarytm lub DPX 16bit liniowy, w których rozdzielczość klatki obrazu bez perforacji nie mniejszej niż:
 - a. 2K dla taśmy filmowej 16mm,
 - b. 4K dla taśmy filmowej 35mm,
 2. W przypadku obecnego na taśmie optycznego zapisu dźwięku w postaci widocznego widma dźwięku, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przeprowadził proces digitalizacji dźwięku z widma do postaci pliku WAV PCM o parametrach nie mniejszych niż: 96 kHz, 24bit mono dla każdego z kanałów dźwięku, zsynchronizowanego z pierwszą klatką zeskanowanego obrazu,
 3. Pliki reprezentujące cały obraz zeskanowany z taśmy filmowej, połączone ze zdigitalizowanym dźwiękiem (jeżeli dotyczy), zakodowane w następujących parametrach:

- a. Kontener: .mov (QuickTime)
 - b. Kodex obrazu: Prores 422HQ
 - c. Rozdzielczość: 2K
 - d. Kodex dźwięku: Uncompressed (jeżeli dotyczy)
 - e. Parametry dźwięku: 16bit, 48 kHz (jeżeli dotyczy)
 - f. Liczba kanałów dźwięku: 2.0 (Stereo)
 - g. Prędkość odtwarzania: 24fps
4. Stereofoniczne pliki podglądowe w formacie MP4 H264, o progresywnej kolejności wyświetlania linii, kompresji obrazu wykonanej w trybie CBR i nie mniejszej niż 10mbps, kompresji dźwięku w kodeku AAC 320kbps, 48 kHz
- iii. Zamawiający wymaga, aby digitalizacja nośników opisanych w punkcie 2c powyżej, została wykonana do plików reprezentujących kompletny materiał zapisany na każdym z nośników, o parametrach nie niższych niż WAV PCM, 96 kHz, 24 bit, Stereo. Jednocześnie Zamawiający wymaga, aby w procesie edycji cyfrowej, Wykonawca podzielił wszystkie pliki wynikowe procesu digitalizacji nośników na pojedyncze materiały, zapisane do osobnych plików o parametrach nie niższych niż pliki wyjściowe oraz dodatkowo przygotował pliki w formacie MP3, 48 kHz, 256 kbps, Stereo.
 - iv. Zamawiający wymaga, aby digitalizacja nośników opisanych w punkcie 2d powyżej, została wykonana do następujących plików o parametrach nie niższych niż:
 1. TIFF 600dpi, 24 bit (po 8 bit na każdy kanał RGB), w oryginalnym rozmiarze
 2. PDF 300dpi w skali 1:4 do rozmiaru pliku TIFF.
- 4. Wymagania dotyczące nazewnictwa plików, opracowania kopii archiwizacyjnych i gwarancji świadczonej przez Wykonawcę**
- a. Nazewnictwo plików
Zamawiający wymaga, aby nazwy plików wynikowych procesu digitalizacji pozwalały na ich jednoznaczną identyfikację z nośnikami, poprzez:
 - i. W przypadku braku numerów ewidencyjnych nośników poddawanych digitalizacji, nadanie i oznaczenie nośników nowych numerów i zastosowanie ich w powoływanych nazwach digitalizowanych plików,
 - ii. Przekazanie Zamawiającemu kompletnej listy zawierającej nazwy plików przyporządkowane odpowiadającym im nośnikom,
 - iii. W przypadku edycji cyfrowej, w wyniku której Wykonawca przekaże Zamawiającemu więcej niż jeden plik o takich samych parametrach technicznych dla danego nośnika, Zamawiający wymaga, aby Wykonawca w nazwie plików uwzględnił liczbę porządkową odpowiadającą kolejności każdego z materiałów na nośniku źródłowym.
 - b. Opracowanie kopii archiwizacyjnych
Wykonawca ma obowiązek przekazać Zamawiającemu wszystkie materiały wynikowe procesu digitalizacji i edycji cyfrowej wraz z wygenerowanymi sumami kontrolnymi (md5) na nośnikach dyskowych HDD, o prędkości nie mniejszej niż 5600 obrotów, w obudowach wyposażonych w interfejs USB 3.0 i sformatowanych w systemie plików NTFS.
 - c. Zakres gwarancji świadczonej przez Wykonawcę
W ramach świadczonej usługi, Zamawiający wymaga minimum 24 -miesięcznej gwarancji na wszystkie wykonane prace. Zarówno związane z procesami digitalizacji, edycji cyfrowej jak i przygotowania plików wynikowych. Gwarancja obejmuje udostępnienie zarchiwizowanych plików, które zostały usunięte/zniszczone lub wystąpił brak możliwości ich odtworzenia.



Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego nr 3/2017/DK/DA

FORMULARZ OFERTY

.....
Pieczętka Oferenta

Odpowiadając na skierowane do nas zapytanie ofertowe nr 3/2017/DK/DA, dotyczące digitalizacji i edycji cyfrowej zbiorów Muzeum Sztuki Cyfrowej, w celu ich udostępnienia na stronie Stowarzyszenia, składamy ofertę o następującej treści:

1. Oferujemy wykonanie zamówienia za cenę netto zł.
Obowiązujący podatek VAT % Cena brutto..... zł.
Słownie (brutto):
2. Deklarujemy, że zrealizujemy zamówienie w ciągu miesięcy od momentu podpisania umowy na jego wykonanie.
3. Przyjmujemy do realizacji postawione przez zamawiającego, w zapytaniu ofertowym, warunki realizacji przedmiotu zamówienia.
4. Oświadczamy, że firma jest płatnikiem podatku VAT o numerze identyfikacyjnym NIP
5. Oświadczamy, iż jesteśmy związani przedmiotową ofertą przez okres 60 dni,
6. Oświadczamy, iż podany w treści oferty adres e-mail i numer telefonu zobowiązujemy się utrzymywać w gotowości do kontaktów z Zamawiającym do czasu rozstrzygnięcia zapytania.
7. Pełna nazwa firmy
8. Adres e-mail
9. Telefon

.....
podpis osoby upoważnionej

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego nr 3/2017/DK/DA

OŚWIADCZENIE O BRAKU POWIĄZAŃ KAPITAŁOWYCH I OSOBOWYCH

(Nazwa, adres, NIP Wykonawcy)

(miejsowość i data)

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia będącego przedmiotem zapytania ofertowego nr 3/2017/DK/DA oświadczam, że:

Nie jest podmiotem powiązany z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo, przy przyjęciu, iż przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemnie powiązania pomiędzy Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;*
- b) posiadaniu co najmniej 10 % udziałów lub akcji;*
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;*
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia opieki lub kurateli.*

(miejsowość, data)

(podpis/y osoby/osób
upoważnionej/ych do składania
oświadczeń po stronie Wykonawcy)

Załącznik nr 4 do zapytania ofertowego nr 3/2017/DK/DA

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

(Nazwa, adres, NIP Wykonawcy)

(miejscowość i data)

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia będącego przedmiotem zapytania ofertowego nr 3/2017/DK/DA oświadczam, że:

- *Posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.*
- *Posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.*
- *Znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.*
- *Nie podlegam wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.*

(miejscowość, data)

(podpis/y osoby/osób
upoważnionej/ych do składania
oświadczeń po stronie Wykonawcy)



Załącznik nr 5 do zapytania ofertowego nr 3/2017/DK/DA

OŚWIADCZENIE O POSIADANYM DOŚWIADCZENIU

(Nazwa, adres, NIP Wykonawcy)

(miejscowość i data)

Przystępując do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia będącego przedmiotem zapytania ofertowego nr 3/2017/DK/DA oświadczam, że:

- *Nazwa i krótki opis projektu nr 1 (z wyszczególnieniem rodzaju digitalizowanych materiałów).*

.....
.....
..... w okresie od.....do.....

- *Nazwa i krótki opis projektu nr 2 (z wyszczególnieniem rodzaju digitalizowanych materiałów).*

.....
.....
..... w okresie od.....do.....

- *Nazwa i krótki opis projektu nr 3 (z wyszczególnieniem rodzaju digitalizowanych materiałów).*

.....
.....
..... w okresie od.....do.....

(miejscowość, data)

(podpis/y osoby/osób
upoważnionej/ych do składania
oświadczeń po stronie Wykonawcy)