

Zapytanie ofertowe nr 02/2019/DG

Warszawa dn.12.08.2019r.

Zapytanie ofertowe na usługę polegającą na „Opracowaniu sposobu działania, funkcjonalności, budowie oraz wdrożeniu aplikacji udostępniającej zdigitalizowane zasoby sztuki cyrkowej”

1. Zamawiający:

Stowarzyszenie Menedżerów firm działających w zakresie rozrywki, komunikacji i kultury
NIP: 5252198398, REGON: 017176651

2. Projekt:

Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Kody CPV:

72000000-5 Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia

Zamówienie obejmuje:

Zamówienie, stanowiące przedmiot niniejszego postępowania, jest dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach projektu pt. „Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji”.

I. Zakres Zamówienia:

Opracowanie sposobu działania, funkcjonalności, budowa oraz wdrożenie aplikacji udostępniającej zdigitalizowane zasoby sztuki cyrkowej.

II. Opis zamówienia:

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać aplikację „Circus art” prezentującą zdigitalizowane zasoby sztuki cyrkowej na urządzeniach mobilnych za pomocą przeglądarki.
2. Aplikacja będzie stworzona w polskiej wersji językowej.
3. Aplikacja będzie stworzona z myślą o zapewnieniu wysokiego poziomu dostępności dla osób niepełnosprawnych dlatego ma być wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami, w szczególności z uwzględnieniem wytycznych Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1 na poziomie co najmniej AA Rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych.

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

4. W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca dokona analizy potrzeb Zamawiającego, w tym przeprowadzi spotkania analityczne z Zamawiającym,
5. Wykonawca opracuje sposób działania i funkcjonalności aplikacji
6. Wykonawca zaprojektuje i przedstawi makiety interfejsu użytkownika oraz logikę poruszania się po aplikacji, uwzględniając intuicyjność Interfejsu użytkownika, który będzie nawiązywać do standardowych reguł budowy GUI (Graphical User Interface), przyzwyczajęń użytkownika wynikających z codziennego korzystania z urządzeń mobilnych. Ikony zastosowane w interfejsie mają być jasnymi, zrozumiałymi dla użytkownika symbolami. Interfejs użytkownika powinien być skonstruowany tak, aby "wybaczać" użytkownikowi popełnione przez niego błędy.
7. Wykonawca zaprojektuje interfejs graficzny aplikacji. Zamawiający w terminie 5 dni roboczych od otrzymania materiałów od Wykonawcy ma prawo zgłaszania uwag do opracowanych grafik widoków aplikacji a Wykonawca zobowiązuje się w terminie 5 dni roboczych od otrzymania uwag od Zamawiającego do wprowadzenia zgłoszonych uwag w wybranym widoku i przedstawieniu widoku do ponownej oceny przez Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia kolejnych uwag i zastrzeżeń w terminach wskazanych powyżej w sytuacji, gdy Wykonawca nie uwzględni wszystkich jego uwag i zastrzeżeń zgłoszonych uprzednio.
8. Wykonawca opracuje dokumentację aplikacji.
9. Wykonawca wdroży przekazane przez Zamawiającego dane do systemu tj. zdigitalizowane zasoby sztuki cyrkowej.
10. Po zatwierdzeniu projektów Wykonawca przystąpi do kodowania aplikacji z wykorzystaniem technologii RWD. Podczas kodowania będzie ściśle współpracował z Zamawiającym informując go o postępach prac. Po zakończeniu kodowania Wykonawca przystąpi do przeprowadzenia testów aplikacji.
11. Wykonawca dokona testów aplikacji i po pozytywnych testach wdroży aplikację webową na stronie Zamawiającego www.stowarzyszenierkik.pl, w postaci interfejsu umożliwiającego zarządzanie aplikacją
12. Personel Stowarzyszenia zostanie przeszkolony z obsługi administracyjnej systemu i nastąpi uruchomienie aplikacji dla użytkowników zewnętrznych
13. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do powstałych w związku z realizacją umowy utworów w rozumieniu ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 r., nr 90, poz. 631 z późn. zm.) wraz z prawem do wykonywania praw zależnych na zasadach określonych umową,
14. Wykonawca świadczyć będzie usługę gwarancji przez okres 24 miesięcy.

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*



III. Funkcjonalność aplikacji:

Zamawiający dysponuje bogatymi zasobami polskiego i światowego dziedzictwa sztuki cyrkowej. W zasobach znajdują się zdjęcia, plakaty, stroje i rekwizyty cyrkowe, materiały audiowizualne przedstawiające tę dziedzinę kultury od jej początków do lat współczesnych.

Zamawiający planuje zbudować model zarządzania zasobami złożony z następujących funkcjonalności:

1. Udostępnienie zdigitalizowanych zasobów wystawy sztuki cyrkowej z możliwością swobodnego przeglądania zasobów indywidualnym użytkownikom oraz ich pobrania lub udostępnienia w mediach społecznościowych. Zbiory będą pogrupowane w zależności od formy cyfrowej obiektu. Każdy obiekt zostanie opisany przez system standardowych metadanych, pozwalających identyfikować obiekty, oraz określając ich podstawowe cechy, co pozwoli na indeksowanie zasobów. Na podstawie informacji o jednostkowych obiektach będą zdefiniowane tagi. Tagowanie obiektów jest sposobem ich kategoryzacji i porządkowania oraz najprostszą formą wiązania ze sobą obiektów na podstawie ich cech wspólnych.
2. Rozbudowana wyszukiwarka umożliwiająca przeglądanie obiektów wg. wpisanych słów kluczowych, tagów oraz znaków specjalnych. Dodatkowo zostanie dobudowany moduł pomocy wyjaśniający działanie wyszukiwarki oraz przedstawiający kilka podstawowych scenariuszy wyszukiwania.
3. Możliwość obejrzenia strojów artystów cyrkowych i rekwizytów w technologii 360 st. Zamawiający dostarczy Wykonawcy zdjęcia wykonane w technologii 360 st. Wykonawca zobowiązany jest do obsadzenia zdjęć na stronie.
4. Możliwość odbycia wirtualnego spaceru po wozie cyrkowym z 1925 r. z opcją wejścia do wnętrza wozu. Dodatkowo zostanie dobudowana możliwość przeglądania opisów określonych elementów wozu. Zamawiający dostarczy Wykonawcy pliki. Wykonawca zobowiązany jest do obsadzenia wirtualnego spaceru na stronie.
5. Moduł edukacyjny, który będzie podzielony na pięć bloków tematycznych prezentujących sztukę cyrkową w różnych aspektach, uwzględniając tło historyczne Polski. kształtując formułę bloków Stowarzyszenie będzie brało pod uwagę wszystkie grupy odbiorców od dzieci po osoby starsze. W każdym bloku znajdzie się opis prezentowanego tematu, prezentacja fragmentów zdigitalizowanych filmów z narracją, zdjęć, ścieżek dźwiękowych odpowiadających danej tematyce. Moduł edukacyjny będzie nie tylko prezentował nieoczywistą narrację wokół zdigitalizowanej kolekcji, ale również ukazywał możliwość ponownego wykorzystania zbiorów stymulując działanie twórcze użytkowników. Moduł zapewnia wydobywanie potencjału ze zdigitalizowanych zasobów i dotarcie z nimi do szerszego grona osób. W celu zwiększenia zaangażowania użytkownika, każdy blok będzie podzielony na kilka lekcji zakończonych interaktywnym Quizem lub możliwością opiniowania treści.

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

6. Prezentacja programu kulturalnego realizowanego w budynku Dużej Areny w postaci modułu aktualności. Informacja o udogodnieniach dla osób z niepełnosprawnościami.
7. W aplikacji będzie znajdowała się zakładka „konkursy” gdzie Stowarzyszenie będzie zachęcało użytkowników do twórczego obcowania ze zdigitalizowanymi zasobami. Użytkownicy będą mogli m.in. wyrazić twórczo swoją wizję spektaklu lub numeru cyrkowego anonowanego na danym plakacie. Sposób wyrażenia: plastyczny (malowanie, lepienie z plasteliny), proza, wiersz itp. Najciekawsze prace będą nagradzane biletami na wydarzenia artystyczne odbywające się w budynku Dużej Areny lub zaproszeniem na wystawę sztuki cyrkowej z osobistym przewodnikiem. Narzędzie pozwoli budować zaangażowanie i zachęcać wirtualnych odwiedzających do korzystania ze zdigitalizowanych zasobów, jednocześnie stanowiąc rozbudzenie chęci osobistego obcowania ze sztuką.

Ponadto platforma będzie wyposażona w moduł zarządzania zdigitalizowanymi zasobami, w którym administrator będzie miał możliwość indeksowania, katalogowania zbiorów, zamieszczania informacji o miejscu przechowywania oraz zaznaczania statusu prawnego zasobów, oraz wartości w chwili ich nabycia. Platforma będzie wyposażona w automatyczne oprogramowanie do tworzenia wersji do prezentacji w sieci czyli kopie o niższej rozdzielczości, a tym samym krótszym czasie pobierania przez użytkowników platformy. Wersje będą wykonane na podstawie egzemplarza wzorcowego.

Do budowy aplikacji wykorzystane zostanie rozszerzenie HTML5 w postaci RDFa. Rozwiązanie tego typu umożliwia oznaczanie grupy danych (miejsca, osoby, wydarzenia), co pozwala na szybsze generowanie wyników oraz widoczność informacji w sieci. RDF charakteryzuje się wysokim poziomem wykrywalności danych w sieci, co uzyskuje poprzez przejrzyste i tematyczne połączenia znaczników. Platforma będzie zapewniała LOD (Linking Open Data), innowację, która wiąże się z pięciogwiazdową jakością. Zastosowanie LOD umożliwi użytkownikowi łączenie swoich danych z danymi innych użytkowników w celu zapewnienia kontekstu.

Platforma ma posiadać interfejs API pozwalający na komunikację z zewnętrznymi oprogramowaniami. Technologia zastosowana w komunikacji ma być oparta na standardzie Hydra, JSON-LD, GraphQL. Platforma(aplikacja) ma posiadać możliwość eksportu metadanych między innymi do takich formatów jak: RDF, RIS, BIBTEX.

Aplikacja będzie udostępniona użytkownikom bezpłatnie, bez konieczności zakładania konta, a także będzie dostępna na urządzeniach mobilnych co ma na celu przełamywanie barier w dostępie do dóbr kultury, w tym dostępie do kultury dla osób z niepełnosprawnościami.

4. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunek udziału w postępowaniu dotyczący:

- c) zdolności technicznej lub zawodowej - *Warunek ten będzie spełniony przez Wykonawcę jeżeli wykonał lub wykonuje, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej dwie usługi polegające na wykonaniu aplikacji mobilnej.*

W tym celu Wykonawca zobowiązany jest do złożenia:

Projekt pt.:

*„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*

Wykaz usług wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wydane nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. Wzór stanowi załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.

5. Termin realizacji: Zamówienie należy wykonać nie później niż do 29.11.2019 r.

6. Kryterium oceny: 100% cena

Sposób oceny wg wzoru: Najniższa cena/cena badanej oferty x 100 pkt. x % ranga kryterium.

Ocena kryterium „cena” odbędzie się na podstawie zaoferowanej ceny brutto w formularzu ofertowym – **załącznik nr 2 do zapytania ofertowego** i po podstawieniu do powyższego wzoru.

Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

7. Miejsce i termin składania:

Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego – Stowarzyszenie Menedżerów firm działających w zakresie rozrywki, komunikacji i kultury, ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa – Recepcja, w godzinach 8:00-15:00.

Oferta powinna być oznakowana następująco:

Zapytanie ofertowe na usługę polegającą na „**Opracowanie sposobu działania, funkcjonalności, budowa oraz wdrożenie aplikacji udostępniającej zdigitalizowane zasoby sztuki cyrkowej**”

Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie do **dnia 20.08.2019r. do godziny 12:00**.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert w formie elektronicznej.

Oferta winna być złożona, pod rygorem nieważności w formie pisemnej.

W przypadku wysłania oferty za pomocą poczty/ kuriera liczy się data wpływu oferty do siedziby Zamawiającego.

8. Załączniki:

1. Formularz ofertowy
2. Wykaz wykonanych/wykonywanych usług

Warszawa, dn. 12.08.2019r.
(miejscowość, data)


Agata Chojcka
Członek Zarządu

(podpis Zamawiającego)

Projekt pt.:

„Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.”
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Formularz ofertowy

Przystępuję do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia będącego przedmiotem zapytania ofertowego nr 02/2019/DG, pn.: „**Opracowanie sposobu działania, funkcjonalności, budowa oraz wdrożenie aplikacji udostępniającej zdigitalizowane zasoby sztuki cyrkowej**”

Dane Wykonawcy:				
Osoba do kontaktu:				
Adres email:				
Numer telefonu:				
Data sporządzenia wyceny:				
Zakres wyceny	Całkowity koszt w PLN (netto)	Całkowity koszt w PLN (brutto)		
Wynagrodzenie za wprowadzenie zdigitalizowanych zasobów do aplikacji, dostosowanie aplikacji do potrzeb osób niepełnosprawnych (koszty audiodeskrypcji materiałów oraz dostosowanie do standardu WCAG 2.1) przeprowadzenie testów aplikacji, Instalację aplikacji, Przeprowadzenie szkolenia z obsługi aplikacji dla administratorów;				
Budowa aplikacji udostępniającej zdigitalizowane zasoby kultury (w tym sztuki cyrkowej): stworzenie projektu graficznego, budowa funkcjonalności Aplikacji				
ŁĄCZNIE:				

Oświadczam, że następujące strony oferty stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa zgodnie z przepisami o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.).

Oświadczam, że:

- zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego żadnych zastrzeżeń;

Projekt pt.:

‘Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.’

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- zawarte w zapytaniu ofertowym, istotne postanowienia umowy zostały przez nas zaakceptowane i zobowiązujemy się w przypadku wybrania naszej oferty, do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.* *

(miejscowość, data)

(podpis Wykonawcy)

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

**** W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).**

Projekt pt.:

"Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji."

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

(Nazwa, adres, NIP Wykonawcy)

(miejscowość i data)

WYKAZ WYKONANYCH/WYKONYWANYCH GŁÓWNYCH USŁUG

Nazwa Wykonawcy:

Adres Wykonawcy:

Oświadczam, że zrealizowałem/realizuję następującą/e usługę/i:

Lp.	Nazwa i adres podmiotu na rzecz którego usługa została wykonana/jest wykonywana	Przedmiot zamówienia potwierdzający spełnienie warunku udziału – pkt. 4 zapytania ofertowego	Termin realizacji od dd/mm/rr do dd/mm/rr	Wartość brutto w PLN:
1				
2				

Należy dołączyć dowody potwierdzające, że usługi te zostały wykonane/są wykonywane należycie.

(miejscowość, data)

(podpis Wykonawcy)

Projekt pt.:

*‘Zdigitalizowanie i udostępnienie zasobów sztuki i kultury cyrkowej poprzez zbudowanie aplikacji.’
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury*